`

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **KỲ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG NĂM 2012**

Môn thi: NGỮ VĂN - Giáo dục trung học phổ thông

ĐỀ THI CHÍNH THỨC *Thời gian làm bài: 150 phút, không kể thời gian giao đề*

I. PHẦN CHUNG CHO TẤT CẢ THÍ SINH (*5,0 điểm*)

Câu 1. (*2,0 điểm*)

Trong phần cuối tác phẩm *Số phận con người*, nhà văn M. Sô-lô-khốp viết:

Hai con người côi cút, hai hạt cát đã bị sức mạnh phũ phàng của bão tố chiến tranh thổi bạt tới những miền xa lạ...

(*Ngữ văn 12*, Tập hai, tr. 123, NXB Giáo dục - 2008)

Hai con người được nói đến ở trên là những nhân vật nào? Vì sao tác giả gọi họ là *hai con người côi cút*? Hình ảnh *hai hạt cát* trong câu văn có ý nghĩa gì?

Câu 2. (*3,0 điểm*)

Thói dối trá là biểu hiện của sự suy thoái về đạo đức trong đời sống xã hội.

Viết một bài văn ngắn (khoảng 400 từ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến trên.

II. PHẦN RIÊNG - PHẦN TỰ CHỌN (*5,0 điểm*)

Thí sinh chỉ được làm một trong hai câu (câu 3.a hoặc câu 3.b)

Câu 3.a. Theo chương trình Chuẩn (*5,0 điểm*)

Phân tích đoạn thơ sau trong bài *Việt Bắc* của nhà thơ Tố Hữu:

Ta đi ta nhớ những ngày
Mình đây ta đó, đắng cay ngọt bùi...
Thương nhau, chia củ sắn lùi
Bát cơm sẻ nửa, chăn sui đắp cùng.
Nhớ người mẹ nắng cháy lưng
Địu con lên rẫy, bẻ từng bắp ngô.
Nhớ sao lớp học i tờ
Đồng khuya đuốc sáng những giờ liên hoan
Nhớ sao ngày tháng cơ quan
Gian nan đời vẫn ca vang núi đèo.
Nhớ sao tiếng mõ rừng chiều
Chày đêm nện cối đều đều suối xa...

(*Ngữ văn 12*, Tập một, tr. 111, NXB Giáo dục - 2009)

Câu 3.b. Theo chương trình Nâng cao (*5,0 điểm*)

Phân tích hình tượng sông Đà trong tác phẩm *Người lái đò Sông Đà* của nhà văn Nguyễn Tuân (phần trích trong *Ngữ văn 12 Nâng cao*, Tập một, NXB Giáo dục - 2009).

---------Hết---------

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm.

Họ và tên thí sinh: ..... Số báo danh: .....

Chữ kí của giám thị 1: ..... Chữ kí của giám thị 2: .....